

# Algemene voorwaarden Buzepol Productions

Versie 2  
Laatst gewijzigd op: 29 april 2021

## Artikel 1. Definities

- 1.1 Buzepol Productions: Buzepol Productions, ingeschreven onder KvK nr. 53778693, tevens gebruiker van deze algemene voorwaarden en opdrachtnemer;
- 1.2 Opdrachtgever: de (rechts)persoon of personen met wie Buzepol Productions een overeenkomst is aangegaan, tevens de aanvaarder van deze algemene voorwaarden;
- 1.3 Partijen: Buzepol Productions en opdrachtgever samen;
- 1.4 Offerte: alle aanbiedingen van Buzepol Productions aan (rechts)personen waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan, alsmede schattingen, prijsindicaties en/of aanbiedingen;
- 1.5 Overeenkomst: de overeenkomst van opdracht tussen Buzepol Productions en opdrachtgever;
- 1.6 Opdracht: de dienst of het product dat door Buzepol Productions geleverd zal worden;
- 1.7 Annuleren: beëindiging of ontbinding van de overeenkomst;
- 1.8 Schriftelijk: elektronische communicatie zoals e-mail en WhatsApp, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit van de communicatie voldoende vaststaat. De bewijslast betreffende ontvangst van elektronische communicatie ligt te allen tijde bij de opdrachtgever;
- 1.9 Gebruik: verveelvoudigen en/of openbaar maken in de zin van de Auteurswet 1912; en
- 1.10 Werk(en): een foto of een videoproductie, alsmede andere vastleggingen van beeld, geluid en informatiedragers, gemaakt door Buzepol Productions.

## Artikel 2. Toepasselijkheid algemene voorwaarden

- 2.1 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen Buzepol Productions en opdrachtgever, alsmede op alle offertes, werkzaamheden, opdrachten en overeenkomsten.
- 2.2 Partijen kunnen alleen afwijken van deze voorwaarden als zij dat uitdrukkelijk en schriftelijk zijn overeengekomen.
- 2.3 Partijen sluiten de toepasselijkheid van aanvullende en/of afwijkende algemene voorwaarden van de opdrachtgever of van derden uitdrukkelijk uit.
- 2.4 Indien een of meerdere bepalingen in deze algemene voorwaarden nietig zijn of vernietigd mochten worden, blijven de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden volledig van toepassing. Buzepol Productions en opdrachtgever zullen dan in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige, c.q. vernietigde, bepalingen overeen te komen, waarbij indien en voor zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling in acht wordt genomen.

## Artikel 3. Offerte

- 3.1 Offertes van Buzepol Productions zijn vrijblijvend, tenzij daarin uitdrukkelijk anders vermeld.
- 3.2 Een offerte is veertien dagen geldig, tenzij een andere aanvaardingstermijn in de offerte staat vermeld.
- 3.3 Als de klant een offerte niet binnen de geldende termijn aanvaardt, dan vervalt de offerte. Buzepol Productions heeft het recht om een nieuwe offerte op te stellen tegen de dan geldende tarieven.
- 3.4 Een offerte kan concrete concept- en/of creatieve voorstellen bevatten, deze blijven eigendom van Buzepol Productions en worden tegen onrechtmatig gebruik beschermd op grond van art. 6:162 Burgerlijk Wetboek.
- 3.5 Het kan voorkomen dat additionele kosten, zoals bijvoorbeeld maar niet uitsluitend; extra reis- en verblijfskosten, rechten die afgedragen dienen te worden aan auteursrechtelijke organisaties zoals Buma/Stemra, etc., niet worden meegenomen in een offerte.
- 3.6 Prijzen in de offerte zijn exclusief BTW.
- 3.7 Offertes gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.

## Artikel 4. Aanvaarding

- 4.1 Opdrachtgever dient de offerte schriftelijk te aanvaarden. Indien opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt, of althans die indruk wekt, dat Buzepol Productions werk verricht in het kader van de overeenkomst, of bij vooruitbetaling bij productieopdrachten indien vermeld in de offerte, dan wordt het aanbod als aanvaard beschouwd.
- 4.2 Buzepol Productions behoudt zich het recht voor een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die de uitvoering voor haar onaantvaardbaar maakt.
- 4.3 Bij aanvaarding van een vrijblijvende offerte, behoudt Buzepol Productions zich het recht de offerte of het aanbod alsnog binnen drie dagen na ontvangst van de aanvaarding in te trekken, zonder dat de opdrachtgever hieraan enige rechten kan ontnemen.
- 4.4 Na aanvaarding kan de overeenkomst slechts met wederzijdse instemming worden gewijzigd. Buzepol Productions is in dat geval gerechtigd de voor de overeenkomst verschuldigde prijs aan te passen.

## Artikel 5. Uitvoering van de opdracht

- 5.1 Buzepol Productions zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl waarin zij gebruikelijk werkt.
- 5.2 Buzepol Productions spant zich in en zal naar beste kunnen handelen in de gegeven en bestaande omstandigheden tijdens de werkzaamheden. Opdrachtgever verplicht zich de omstandigheden voor Buzepol Productions zo gunstig mogelijk te maken en waar nodig maatregelen te treffen, waaronder, doch niet uitsluitend, het instrueren van andere aanwezigen.
- 5.3 De opdrachtgever zal Buzepol Productions steeds volledige medewerking verlenen, tijdig alle nuttige en nodige informatie, dan wel de toegang hiertoe, verschaffen en zorgen voor de in redelijkheid benodigde faciliteiten. Indien de voor de uitvoering van de opdracht benodigde informatie niet tijdig aan Buzepol Productions is verstrekt en/of de in redelijkheid benodigde faciliteiten niet zijn verschaft, heeft zij het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en/of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten bij de opdrachtgever in rekening te brengen.
- 5.4 Bij opdrachten waarbij montage- en/of animatiewerk van toepassing is, is één correctieronde inbegrepen. Hierbij wordt ervan uitgegaan dat een correctieronde niet meer dan twee arbeidsuren in beslag neemt. Wanneer het doorvoeren van de correcties toch meer tijd kost, kan Buzepol Productions extra kosten factureren.
- 5.5 Opdrachtgever is gehouden al datgene te doen en laten wat redelijkerwijs nodig en wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de opdracht mogelijk te maken.
- 5.6 Buzepol Productions behoudt zich het recht om delen van een opdracht door derden uit te laten voeren wanneer dit, naar inzicht van Buzepol Productions, het eindresultaat ten goede komt. Buzepol Productions blijft de eindverantwoordelijke voor de geleverde werkzaamheden.

## Artikel 6. Tussentijdse wijziging van de opdracht

Er is sprake van een aanvullende opdracht wanneer een opdracht na het aanvaarden van de opdracht gewijzigd wordt en dit extra werkzaamheden voor Buzepol Productions met zich mee brengt. Voor deze aanvullende opdracht zal een aparte offerte worden gemaakt. Veranderingen die in een al verstrekte opdracht worden aangebracht, kunnen tot gevolg hebben dat de oorspronkelijk overeengekomen levertijd door Buzepol Productions wordt overschreden. Buzepol Productions is gerechtigd om de extra kosten voor wijzigingen van de opdracht aan de opdrachtgever in rekening te brengen.

## Artikel 7. Vergoeding en meerwerk

- 7.1 Alle prijzen die Buzepol Productions hanteert zijn in euro's, zijn exclusief BTW en exclusief eventuele overige kosten zoals reis-, en parkeerkosten, administratiekosten en rechten die afgedragen dienen te worden aan auteursrechtelijke organisaties zoals Buma/Stemra, etc., tenzij uitdrukkelijk anders vermeld of anders overeengekomen.
- 7.2 Een dagprijs op locatie is gebaseerd op een 10-urige werkdag inclusief reistijd naar locatie. Overuren worden op nacalculatie gefactureerd.
- 7.3 Een dagprijs voor werkzaamheden die vanuit huis gedaan kunnen worden, denkend aan bijvoorbeeld concepting, scripting, montage, nabewerking, animatie etc., is gebaseerd op een 8-urige werkdag. Overuren worden op nacalculatie gefactureerd.
- 7.4 Alle prijzen die Buzepol Productions hanteert voor zijn producten of diensten, op zijn website of die anderszins kenbaar zijn gemaakt, kan Buzepol Productions te allen tijde wijzigen. Voorafgaand aan de ingang ervan zal Buzepol Productions prijsaanpassingen meedelen aan de opdrachtgever.

## Artikel 8. Reiskosten

- 8.1 De reiskostenvergoeding bedraagt minimaal 21 eurocent per gereden kilometer. Hierbij geldt vestigingsadres, zoals bij KvK bekend, als begin- en eindpunt, tenzij anders overeengekomen.
- 8.2 Vermelde reiskosten in de offerte zijn indicatief. Bij de facturering worden de werkelijk gemaakte reiskosten in rekening gebracht.

#### Artikel 9. Betalingsvoorwaarden

- 9.1 Facturen dienen binnen eenentwintig dagen na factuurdatum te worden voldaan. Bij het niet tijdig betalen gelden de volgende termijnen en kosten:
- 9.1.1 Eerste herinnering: 14 dagen, geen extra kosten;
  - 9.1.2 Tweede herinnering: 10 dagen, met een minimum van veertig euro vergoeding en wettelijk verplichte rente;
  - 9.1.3 Derde en laatste herinnering: 15% buitengerechtigde incassokosten over het factuurbedrag en wettelijk verplichte rente.
  - 9.1.4 Indien buitengerechtigde maatregelen moeten worden genomen, zijn alle daaruit voortvloeiende kosten voor rekening van de opdrachtgever.
- 9.2 Wanneer de opdrachtgever bezwaar heeft tegen de hoogte van de factuur, schort dit de betalingsverplichting niet op.
- 9.3 Zolang opdrachtgever niet aan alle voorwaarden van de overeenkomst heeft voldaan (bijvoorbeeld niet tijdig of niet volledig voldoen aan betalingsverplichtingen), blijven alle rechten die in de meest brede zin van het woord verband houden met de opdracht, bij Buzepol Productions. Dit kan bijvoorbeeld inhouden dat zolang de opdrachtgever de factuur niet volledig heeft betaald, de opdrachtgever niet vrij kan beschikken over een productie en deze niet mag vertonen of anderszins mag gebruiken.

#### Artikel 10. Opschorting of ontbinding

- 10.1 Wanneer de klant niet tijdig betaalt kan Buzepol Productions, nadat de opdrachtgever hiervan op de hoogte is gesteld, al haar werkzaamheden ten behoeve van de opdrachtgever opschorten totdat het bedrag van de factuur is voldaan. Buzepol Productions aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele schade die de opdrachtgever lijdt, welke ontstaat als gevolg van een opschorting van de werkzaamheden als hier bedoeld.
- 10.2 Indien de opdrachtgever niet tijdig de benodigde informatie voor de uitvoering van de opdracht verstrekt of verzuimt (tijdig) aanwezig te zijn, terwijl dit voor de uitvoering van de opdracht noodzakelijk is, is Buzepol Productions gerechtigd de overeenkomst op te schorten of te ontbinden.
- 10.3 Een opdrachtgever kan een overeenkomst schriftelijk beëindigen. Buzepol Productions is gerechtigd alle reeds gemaakte kosten, arbeidsuren of arbeidsdagen in rekening te brengen, alsmede alle kosten zoals bedoeld in artikel 11.

#### Artikel 11. Annulering

- 11.1 Indien een overeenkomst wordt geannuleerd, is de opdrachtgever aan Buzepol Productions annuleringskosten verschuldigd. Bij annulering van een overeenkomst zal Buzepol Productions de volgende kosten in rekening brengen:
- 11.1.1 Bij annulering minder dan 48 uur voor de opdracht: 50% van de prijs.
  - 11.1.2 Bij annulering minder dan 24 uur voor de opdracht: 100% van de prijs.
- 11.2 Indien Buzepol Productions eventuele verplichtingen met derden is aangegaan ten behoeve van de opdracht en deze niet meer kan annuleren, brengt Buzepol Productions 100% van deze kosten in rekening. Dit met betrekking tot bijvoorbeeld maar niet uitsluitend inhuren van materiaal en/of mensen, ingekochte materialen, ingekochte stocklicenties voor muziek en visuals, treinkaartjes, vliegtickets of hotelreserveringen etc..

#### Artikel 12. Overmacht

In sommige gevallen is er sprake van overmacht, door bijvoorbeeld ziekte. Buzepol Productions heeft het recht om de uitvoering van de opdracht tot een later moment op te schorten of om de uitvoering deels of in zijn geheel te annuleren, dit zonder hierbij enige vorm van schadevergoeding aan de opdrachtgever verplicht te zijn. Waar mogelijk zal Buzepol Productions de werkzaamheden overdragen aan een vervangende, soortgelijke partij. De facturatie zal door Buzepol Productions uitgevoerd worden.

#### Artikel 13. Termijn van levering

- 13.1 Een door Buzepol Productions opgegeven termijn van levering heeft, tenzij schriftelijk anders overeengekomen, slechts een indicatieve strekking. Buzepol Productions is, ook bij anders overeengekomen, pas in verzuim nadat de opdrachtgever hem in gebreke heeft gesteld.
- 13.2 De binding van Buzepol Productions aan een overeengekomen uiterste termijn van levering vervalt indien de opdrachtgever wijzigingen in de oorspronkelijke opdracht wenst, tenzij de wijzigingen Buzepol Productions in redelijkheid niet noodzakelijk tot wijziging van de aanvankelijk door hem vastgestelde termijn van levering.
- 13.3 De opdrachtgever is bij de uitvoering van de opdracht door Buzepol Productions gehouden al datgene te doen, dat redelijkerwijs nodig of wenselijk is om een tijdige levering door Buzepol Productions mogelijk te maken. In het bijzonder door het zo spoedig mogelijk beantwoorden van vragen van Buzepol Productions en het voorkomen van gebrekkige toelieferingen.
- 13.4 Bij niet-naleving door de opdrachtgever van het in artikel 13.3 bepaalde, is een overeengekomen uiterste termijn van levering niet meer bindend en is de opdrachtgever in verzuim zonder dat schriftelijke ingebrekestelling door Buzepol Productions nodig is. Buzepol Productions is als gevolg daarvan bevoegd de nakoming van de overeenkomst op te schorten totdat de opdrachtgever dit verzuim heeft hersteld. Daarna zal Buzepol Productions de opdracht alsnog binnen een redelijke termijn uitvoeren.

#### Artikel 14. Aansprakelijkheid en vrijwaring

- 14.1 Buzepol Productions aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor eventuele schade, tenzij de schade het gevolg is van opzet of ernstige nalatigheid van haar kant.
- 14.2 Indien Buzepol Productions geen beroep kan doen op het voorgaande, geldt dat zij jegens de opdrachtgever uitsluitend aansprakelijk is voor vergoeding van de schade tot maximaal het factuurbedrag.
- 14.3 De opdrachtgever kan enkel Buzepol Productions aansprakelijk stellen indien de opdrachtgever binnen één week na uitvoeringsdatum een melding maakt van materiële schade.
- 14.4 Voor elke door Buzepol Productions aanvaarde opdracht geldt dat sprake is van een inspanningsverplichting. Buzepol Productions kan nimmer aansprakelijk gesteld worden voor niet behaalde resultaten.
- 14.5 De opdrachtgever moet een eventuele tekortkoming in de uitvoering van de opdracht binnen één maand na afronding van de opdracht schriftelijk bij Buzepol Productions te kennen geven.
- 14.6 De opdrachtgever heeft de plicht de geleverde diensten te controleren op onjuistheden en onzorgvuldigheden en aanvaardt de aansprakelijkheid die daaruit voortvloeit. Hij vrijwaart Buzepol Productions tegen iedere aansprakelijkheid op grond van de huidige of toekomstige wetgeving, tenzij er sprake is van opzet of ernstige nalatigheid van Buzepol Productions.
- 14.7 De opdrachtgever vrijwaart Buzepol Productions voor aanspraken van derden met betrekking tot rechten van intellectueel eigendom op door de opdrachtgever verstrekte materialen en/of gegevens, die bij de uitvoering van de opdracht worden gebruikt.

#### Artikel 15. Intellectueel eigendom

- 15.1 Buzepol Productions behoudt alle intellectuele eigendomsrechten (waaronder auteursrecht, octrooirecht, merkenrecht etc.) op alle (audiovisuele) concepten, scripts, synopsis, treatment, dragers met gegevens of andere informatie, offertes etc., tenzij partijen schriftelijk anders zijn overeengekomen.
- 15.2 De opdrachtgever mag genoemde intellectuele eigendomsrechten niet zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Buzepol Productions (laten) kopiëren, aan derden tonen en/of ter beschikking stellen of op andere wijze gebruiken.
- 15.3 De opdrachtgever krijgt het copyright op het eindproduct, voor het in de offerte vastgestelde doel. Mocht de opdrachtgever het copyright willen uitbreiden of fysieke kopieën willen maken, dan gaat dit in samenspraak met Buzepol Productions.
- 15.4 In geval van copyright schending is Buzepol Productions niet verantwoordelijk voor eventuele claims van derden.

#### Artikel 16. Digitale (werk)bestanden

- 16.1 Tenzij anders schriftelijk overeengekomen, maakt de opdrachtgever in geen enkel geval aanspraak op de oorspronkelijke, digitale, audiovisuele bestanden, welke zijn voortgekomen uit de verrichte werkzaamheden tijdens de opdracht. Dit houdt in dat de opdrachtgever in geen enkel geval recht heeft op ruwe video-, audio- en fotobestanden, workflow-bestanden (waaronder Photoshop-, Illustrator-, Premiere Pro- en After Effects-bestanden) en soortgelijke digitale bestanden. Dergelijke bestanden blijven te allen tijde eigendom van Buzepol Productions.
- 16.2 Tegen een vergoeding kunnen digitale bestanden door Buzepol Productions worden opgeslagen. Buzepol Productions is niet aansprakelijk voor verlies van het materiaal. Als er geen afspraken worden gemaakt over opslag dan zal Buzepol Productions naar eigen inzicht het materiaal bewaren of vernietigen.

#### Artikel 17. Overige bepalingen

- 17.1 Opdrachtgever en Buzepol Productions hebben beide een geheimhoudingsplicht met betrekking tot onderling gedeelde informatie en digitale bestanden.
- 17.2 Op alle rechtsverhoudingen tussen Buzepol Productions en de opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.
- 17.3 Tenzij een opdrachtgever hier schriftelijk bezwaar tegen heeft mag Buzepol Productions de integrale audiovisuele productie inzetten voor eigen promotionele doeleinden. Hiermee wordt bedoeld dat Buzepol Productions het gemaakte werk mag tonen op eigen (social media-)kanalen, bijvoorbeeld [www.buzepol.nl](http://www.buzepol.nl), Facebook en Instagram.